

# O Sacrum Convivium

Yves Rinaldi

• = 32

Soprani

*p* O sa - crum con - vi - vium! in quo - Chri -

Alti


*p* O sa - crum con - vi - vium! in quo - Chris -

Ténors

*p* O sa - crum con - vi - vium! in quo - Chris -

Basses

*p* O sa - - - crum con - vi - vium! In quo - Chris -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 32. The lyrics are: "O sa - crum con - vi - vium! in quo - Chri -".

5

S

- (i)s-tus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

A


- (i)s-tus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a -

T

- (i)s-tus su - mi - tur: re - co - li - tur - me - mo - ri - a

B

- (i)s-tus su - mi - tur: re - co - li - tur - me - mo - ri - a

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "- (i)s-tus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a".

O Sacrum Convivium

2  
9

(tutti)

S pas - sio - ni e - jus: mens im - ple-tur gra - tia *mf* et fu - tu - ra -

A - pas - sio - ni - e - jus mens im - ple-tur gra - tia *mf* et fu - tu - ra -

T pas - sio - ni e - jus mens im - ple-tur - gra - tia *mf* et fu - tu - ra -

B pas - sio - ni e - jus mens im - ple-tur gra - tia *mf* et fu - tu - ra -

13

S e glo - ri - a no - bis *f*

A e glo - ri - a no - bis *f*

T e glo - ri - a no - bis *f* pi - gnus da - tur *p*

B e glo - ri - a no - bis *f* *p* pi - gnus da - tur

O Sacrum Convivium

17

S *mf* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

A *mf* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

T *mf* Al - le - lu - ia A - le - lu - ia.  
(tutte)

B *mf* Al - le - lu - ia A - le - lu - ia.