

Après l'Orage, 2.

Yves Rinaldi

• = 60

Soprano soliste

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Sopranis

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Alti

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Ténors

• = 60 [sauf indications contraires, le chœur chantera la syllabe "Ah!"]

Basses

• = 60 (md)

• = 60 *p*

Piano

• = 60

Sop.

S

A

T

B

Pno.



(mg)

p

(mg)

p

4

Sop.

S

A

T

B

Pno.



mf (Ah!)

mf (Ah!)

mf (Ah!)

mf (Ah!)

mf (Ah!)

15

Sop. *telle* *u - ne ca resse,*

S

A

T

B

Pno.

15

15

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8^{va}

loco

17

Sop. *un mur - mure de ta main*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Pno.

17

3 3 3 3 3 3 3 3

mg md

3 3 3

19

Sop. *mf* u - ne pa - role qui n'a be -

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

Pno. *mp* *loco* *loco* *p* 3 3 3 3 3

mf *p* 3 3

24

Sop. soin de mots et se dis - sout len - te -

S

A

T

B

Pno. 24 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

32

Sop.

S

A

T

B

Pno.

34

Sop.

S

A

T

B

Pno.

37

Sop.

S

A

T

B

Pno.

40

Sop.

Ah!

S

A

T

B

Pno.

42

Sop.

S

A

T

B

Pno.

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

f

mf (Ah!)

loco

p

f

p

46

Sop.

S

A

T

B

Pno.

(uniti)

f

f

f

f

f

f

53

Sop. *mf* L'eau, de - - hors, s'é - - - cou - - -

S

A

T

B

Pno. *8va*

54

Sop. lait à grands flots

S

A

T

B

Pno. *(8va)*

58

Sop. *mf* tout au - tour de la cham - bre et *f* frap - paient à la fe -

S

A

T

B

Pno.

59

Sop. nê - - - - - tre. Elle

S

A

T

B

Pno.

60

Sop. *gron - - - - - dait com - me la*

S

A

T

B

Pno.

61

Sop. *hou - - - - - le.*

S

A

T

B

Pno.

64

Sop. *f* L'o - - - ra - - - ge fai - - -

S

A

T

B

Pno. *mf*

65

Sop. sait blê - - - mir le vent.

S

A

T

B

Pno. *mf*

(8^{vb})

66

Sop.

S

A

T

B

Pno.

67

Sop.

S

A

T

B

Pno.

f La foudre bri-sa le ciel en

mf

mf *obs. loco* *lento* *

69

Sop. *deux.*

S *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

A *ff*

T *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

B *ff* La foudre bri - sa le ciel en deux.

69

Pno.

72

Sop.

S

A

T

B

72

Pno.

85

Sop. tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de.

S tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) (Ah!) *ff*

A tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

T tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

B tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de. (Ah!) *ff*

Pno.

85

85

loco

loco

loco

The image shows a page of a musical score for the piece 'Après l'Orage, 2.' on page 21. It features five vocal staves (Soprano, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: 'tions l'un con-tre l'au - tre, loin du mon - de.' and '(Ah!)'. The piano part includes dynamic markings like 'ff' and 'loco'. The score is numbered 85 at the beginning of each system.