

# Le fou rêve de l'amoureux

Yves Rinaldi

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Soprano

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

*f*

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Piano

5

Sop.

*f* Je t'em-mè-ne

5

Pno.

*mf*

10

Sop.

vi - te vi - te dans un jar-din \_\_\_\_\_

10

Pno.

15

Sop.

Mais un jar - din vingt fois Plus beau que pa ra -

Pno.

19

Sop.

dis

Pno.

24

Sop.

*mf* = 65

Peu - plé d'her - - - -

Pno.

*mf* = 65

27

Sop.

bes in - con - nues en Fran - ce

Pno.

30

Sop.

Et des fleurs qui font pâ -

Pno.

32

Sop.

lir nos par - - - films

Pno.

33

Sop.

Pno.

34

Sop.

Pno.

35

Sop.

Pno.

Les mous - ti - ques <sup>3</sup> si - ro - tent le suc des pom - mes

*Red.* *Red.* *Red.*

38

Sop.

Et l'a - lou - et - te dit à la gre - nouil - le

Pno.

Ped. Ped. Ped.

41

Sop.

"Que tu chan - tes bien!" Dans mon jar - din Vingt fois plus beau Que pa - ra - dis. *f*

Pno.

*f*

45

Sop.

— Que pa - ra - dis. \_\_\_\_\_

Pno.

*ff*

48

Sop.

Pno.

*f*

*mf*

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

53

Sop.

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Pno.

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

58

Sop.

Pno.

63

Sop.

Pno.

68

Sop.

Pno.

*f* Par-des-sus nos

*mf*

73

Sop.

Pno.

tê - tes/un so - leil cou-leur o - ran - ge

78

Sop.

En-ga-gé pour onze heures d'un ma-tin Sans fin —

Pno.

83

Sop.

dans un mai sans trê - ve,

Pno.

*mp* *p*

♩ = 65

89

Sop.

*mf* Un nu-age ou deux — pour ri - re et des

Pno.



93 Sop. *andante*  
ar - bres Ah! des arbres se dé-me - nant com-me des

93 Pno. *andante* *mf*  
*andante*

97 Sop. *f*  
fous Pour res - ter pré-ci - sé - ment sur

97 Pno. *f*

101 Sop. *ff* pla - - - - ce, Près na-tu-rel-le-ment —

101 Pno. *ff* *mf*  
*ff* *f*

104

Sop.

de toi, *f* toi que leurs ef-fro-n-tés —

Pno.

*mf*

108

Sop.

feuil - la - ges *mf* A -

Pno.

111

Sop.

bri - tent et es - pion - nent. *loco*

Pno.

*loco*

115

Sop.

Pno.

*f*

119

Sop.

Pno.

*8va*

*f loco* Tout au - tour j'é - ri - ge u - ne mu -

*ff* *mf*

122

Sop.

Pno.

*ped.* rail - - le E - pais - se, mo -

*p*

125

Sop.

ro - se, fai - te d'u - ne sa - le pier - re rous - se,

Pno.

128

Sop.

De la fer - rail - le bar - be -

Pno.

*f* *mf*

132

Sop.

lée ju - chée des - sus, ——— Et ça et là un mo - los - se pas con - tent.

Pno.

136

Sop.

N'a - yant pas d'ai - - - les

Pno.

*mf*

*mf*

*Leg.*

138

Sop.

J'y creu-se/un por - tail (un - seul),

Pno.

*Leg.*

*Leg.*

140

Sop.

Ver - rouil - lé d'un ca - de - nas —

Pno.

*Leg.*

143

Sop.

d'u-ne ton-ne/ou deux

Pno.

*f*

146

Sop.

Dont la clé est

Pno.

*mf*

♩ = 65

150

Sop.

dans ma po-che Ce por-tail

Pno.

153

Sop.

a de l'es - prit car il com - prend ——— Que je suis ———

Pno.

157

Sop.

con - cier - ge/et *f* roi. ———

Pno.

*f* *ff*

160

Sop.

*mf* Et a - près? ———

Pno.

*f* *mf* *andante*

164

Sop.

Ma lan-gue s'en va. — L'heure de mon

Pno.

168

Sop.

ar - ri - vée, le bon - jour que je re - çois —

Pno.

172

Sop.

Le poids et le con - tour — de nos dia - lo - -

Pno.



176

Sop.

gues,

Pno.

Detailed description: This system covers measures 176 to 179. The soprano part consists of whole rests. The piano accompaniment features a series of arpeggiated chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

180

Sop.

Pno.

Detailed description: This system covers measures 180 to 183. The soprano part consists of whole rests. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and a melodic line in the bass. The key signature changes to two sharps (F#, C#).

184

Sop.

Les bai - sers qui les sa - bo - tent Jus - te quand

*8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *loco*

Pno.

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Detailed description: This system covers measures 184 to 191. The soprano part has the lyrics: "Les bai - sers qui les sa - bo - tent Jus - te quand". The piano accompaniment features arpeggiated chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The key signature has one flat (F). The word "loco" is written above the final chord. Pedal markings (*ped.*) are present under the bass line.

188

Sop.

ils dé-pas-sent So - cra - te,

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

192

Sop.

Les rires que mon bra-ve mur nous ren - voie,

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

196

Sop.

Nos corps mouil-lés qui se tres - sent sur l'her - be. - - - Rien. Si-

Pno.

*loco*

8vb Ped. 8vb Ped. 8vb Ped. 8vb Ped. 8vb Ped. 8vb Ped.

200

Sop.

len - ce. — Au-cune am - bi - tion D'ê-tre/un fai - seur d'E-van-

Pno.

205

Sop.

gi - les

Pno.

210

Sop.

*f* Et cha - que jour vient nous u -

Pno.

*> f* *mf*

214

Sop. nir — La - cloche d'u - ne é - gli - se loin -

Pno.

218

Sop. *ff* tai - - - - *f* ne Qui s'oc - cup - pe d'au - tres que

Pno. *ff* *f*

221

Sop. nous. Et toi, *f*

Pno. *f* *Red.*

226

Sop.

Pno.

Ja

229

Sop.

Pno.

*mf*

mais tu ne me de-man de - ras cet-te clé, Di -

233

Sop.

Pno.

sait, ô si dou-ce-ment, "Suf - fit!"

*mf*

*p*

*mf*

236

Sop.

"j'ai faim de la vil - le là - bas,"

Pno.

*8va*

*loco*

*mf*

240

Sop.

Pno.

*f*

245

Sop.

*f* "bu - reau, la tan - te, les sous, les cho - ses qui se

Pno.

*8va*

*loco*

*ff*

*f*

*8vb*

*8vb*

248

Sop.

*mf* fa - nent,"

Pno.

*mf loco*

252

Sop.

Ja - mais tu ne la pren - dras de

Pno.

$\bullet = 65$

255

Sop.

ma main, Puis - que ceux qui par - tent

Pno.

$\bullet = 65$

258

Sop.

ne re - vien - nent plus

Pno.

260

Sop.

*mf* Plus ja - mais

Pno.

*p* *mf*

263

Sop.

— Dans mon jar - din Ce jar - din Vingt

Pno.



266

Sop.

fois plus beau ————— Que pa - ra - dis.

Pno.

270

Sop.

Pno.

*rit.*

*rit.*

*morendo*

(m.g.)

*Red.*

*Red. 8vb*

...à la mémoire de ma mère.  
Yves Rinaldi, 2008.